

4
Γ Α Λ Η Ν Ο Υ

ΠΑΡΑΦΡΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ
ΤΟΥ ΜΗΝΟΔΟΤΟΥ ΠΡΟ-

πρεπτικῶν λόγων ἐπὶ τῶν τέχνης.

GALENI PARAPHRASIS
in Menodoti exhortationem ad Artes.

Græca multis in locis, hac editione, castigata sunt.



Βασιλεὺς τ' ἀγαθῶ, κρατερῶ τ' αἰχμητῆ.

LV TETIÆ,

Apud Federicum Morellum Typographum
Regium, via Iacobeæ, ad insigne Pontis.

M. D. LXXXIII.

EX PRIVILEGIO REGIS.



ALAN

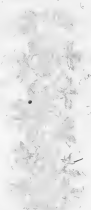
NOTICE

TO THE

ATTENTION

OF THE

RECORDS



OF THE

LIBRARY

OF THE

RECORDS

OF THE

LIBRARY



ΓΑΛΗΝΟΥ ΠΑΡΑΦΡΑΣΤΟΥ ΤΟΥ ΜΗΝΟΔΟΤΟΥ, ΠΡΟ-

τρεπτικός λόγος ὅτι τὰ τέχνας.



Ι μὲν μὴ δ' ὅλως λόγῳ μέτεσι τοῖς ἀνόμοις
ὀνομαζομένοις ζώοις, ἀδελφὸν ἔστιν. ἴσως γὰρ
εἰ καὶ τῷ μὴ καὶ τῷ φωνῶν, ὃν καὶ παρ' ὁμοει-
κὲν ὀνομάζουσιν, ἀλλὰ τῷ γε καὶ τῷ ψυ-
χῶν, ὃν ἐν ἀφ' ἑαυτοῦ καλοῦσι, μετέχοντα
ταῖς μὲν, μᾶλλον, ταῖς δ', ἢ τῶν ὅτι μὲντοι
πλήσων ὅσον αὐτῶν διειρηνοῦσιν οἱ αἰσθητοί, παρ' ἀδελφὸν ἡμῖν ἔστιν,
ὅρῳσι τοῖς γε πληθὺς τῶν τεχνῶν, ὧν μεταχειρίζεται ὁ ζῶων τῶν καὶ
ὅτι μόνος ἀνθρώπος, ὅτισημῆς ὅτιδεκτικὸς, ὡς δὲ ἐτελήσῃ τέ-
χνῳ, μαρτάνῃ. ταῖς μὲν γὰρ ὅσας ζῶα σχεδὸν ἀτεχνὰ πᾶντα ἔστι,
πλεῖν ὀλίγων δὲ ἡμῶν ἐν αὐτοῖς. ἀλλὰ καὶ ταῦτα φύσιν μᾶλλον, ἢ
παρ' αἰσθητῶν τεχνῶν τετύχηκεν. ὁ δ' ἀνθρώπος ὅτε πῶς τῷ
ἐκείνοις ἀμειψόμενος, ἀλλὰ ἐπὶ τῷ ὑφαντικῇ ἐμμιμήσατο τὰς ἀρά-
χας, καὶ πλάττει καθάπερ αἱ μύριαται, καὶ τῷ καὶ ἐκ ἀνὰ σκηπτός
ἔστι, καίτοι πεζὸς ὢν. ἀλλὰ καὶ τῶν θείων τεχνῶν οὐκ ἀπολύτῃται,
ζηλῶν μὲν τῷ Ἀσκληπιῷ τέχνῳ ἰατρικῇ, ζηλῶν δ' Ἀπόλλω-
νός αὐτῷ γε ταῦτις, καὶ τὰς ὅσας ἀπάσας αἷς ἔχει, τοξικὴν, μουσι-
κὴν, μαρτυρικὴν. ἐπὶ τε τῶν μουσῶν πλεῖν ἐκείνης ἰδίδου. ὁ δὲ γὰρ γεω-
μετρίας, ὁ δὲ ἀστρονομίας ἀφίσταται. ἀλλὰ καὶ ταῖς τῆς γῆς κέρδει, καὶ
ταῖς ὑπερθε τῷ ἔρηνου, καὶ Πίνδαρον, ὅτι σκαπεῖ. ὅτι ποιεῖσάτο δ' ..

ὑπὸ φιλοπονίας καὶ τοῦ μέγιστον τῆς θείων ἀγαθῶν, φιλοσοφίαν. Ἀλλὰ
 ταῦτα τοίνυν καὶ λόγου μέτεστι τοῖς ἄλλοις ζώοις, κατ' ἐξοχὴν αὐτῶν
 καὶ ὁ ἀνθρώπος μόνος ὀνομάζεται λογικὸς. πῶς οὖν ἔκ ἀρχῶν, ὃ
 μόνον τῆς ἐν ἡμῖν κοινωνοῦμεν θεοῖς, τῆς τοῦ μεν ἀμύνης, ἐσπουδα-
 κέναι δὲ αὐτῶν πῶς τῶν ἄλλων, τέχνης μεν αἰαλήφως καταφρονοῦντα,
 τύχη δ' ἐαυτὸν ὅπιτρεπέοντα. ἡς τὴν μαθητείαν ἐμφανίσαι βεβαίη-
 τες οἱ παλαιοὶ, γράφοντες καὶ πλατῶνιες αὐτῶν καὶ μόνον ἐν εἰδή γυ-
 ναικὸς ἠρχέσθην καὶ τοὶ τῶν ἱκανῶν ἀνδρῶν σύμβουλον. Ἀλλὰ
 καὶ περὶ αὐτοὺς ἐδόσαν ἐν χερσὶν ἔχειν αὐτῇ, καὶ τοῖν ποδοῖν ὑπέτεσαν
 βάσιν σφαιρικὴν, ἐτέρησαν δὲ καὶ τοῖν ὀφθαλμοῖν, ἐνδὲκνύμενοι
 ἀλλὰ τῶν ἀπορῶν τοῦ τῆς τύχης ἀσάτου. ὥς περ οὖν ἐν τῇ χι-
 μαίρῳ σφοδρῶς, ὥς ὅτι κλύεσθαι τε τοῖς κύμασι καὶ κινδυνεύειν
 βυθιαθῆναι, μαθητὰς δὲ πᾶσι παραδείκνυν ὅτι τρέφας τὰ περὶ αὐτῶν
 κυβερνήτη τυφλῶ καὶ τὸν αὐτὸν οἶμα ἔσποι καὶ ὃ βίω, μεζόνων
 ναυαγίων αὐτῶ πολλοὺς οἴκους γιγνομένων, ἢ αὐτῶ τὰ σκάφη καὶ θα-
 λατῶν, οὐκ ὁρῶν γινώσκοντός ἐστιν, ὅτι τρέπειν ἐαυτὸν ἐν τοιαύ-
 ταις αἰσάσεσι παραγμάτων τυφλῇ δαίμονι, μηδ' αὐτῇ βε-
 βαιῶς ἐσπινόμεν. ἐμπληκίως τε γὰρ ἐστὶ καὶ ἀνδρῶν εἰς τοσοῦτον, ὥς
 πολλάκις τοὺς ἀξιολόγους ἀνδρας περὶ χερσὶν, πλατῶν τοὺς ἀνα-
 ξίους, ὁσὲν τοῖς βεβαιῶς, ἀλλ' ὅσον πάλιν ἔτι ἀφαιρέσθαι τὰ
 δοθέντα. ταύτῃ τῇ δαίμονι πλήθος ἀνδρῶν ἀμαθῶν οὐκ ὀλίγον
 ἔπει, μηδέ ποτε ἐν τῇ αὐτῇ μενοῦσιν ἀλλὰ τοῦ τῆς βάσεως διμετα-
 κύλισον, ἢ πᾶσι αὐτῶν ἀλλὰ καὶ φέρει καὶ τῇ χρημῶν ἐπίοτε ἐ θα-
 λατῆς. ἐντα στω απόλλυται μετὰ ἀμύνης, ἐπὶ αὐτοὶ πᾶντες αὐτῇ.
 μόνῃ δ' ἀβλαβὴς ἐκείνη διεξέρχεται, καταγελῶσα τῆς ὀλοφρο-
 νίας τε καὶ καλοῦντων αὐτῶν, ὅτ' οὐδὲν ὄφελος. τὰ μεν δὲ τῇ
 τύχῃ ἐργάζονται τῇ δ' Ἑρμῇ, αἵ τοι μεν ὄντα δεσπότῃ,
 ἐργάζονται τῇ τέχνης ἀπάσης, θέασαι πάλιν ὅπως ἐξ ὑπεραντίς τῆς

τύχης

τύχης κεκοσμήκασι πάλιν οἱ γραφοντές τε καὶ πλάθοντες. νεανί-
σχος ὅστιν ὥραμος, οὐκ ὀπίκλῃτον ὁσθὲ κομμωτικὸν ἔχων κάλλος,
ἀλλ' ἀγῆς ὥστε σινευμφάνεας πλεῖν τῆς ψυχῆς ἄρετιν δι' αὐτῶν.
ἔστι ὃ φαεινὸς μὲν τοῖς ὀφθαλμοῖς, δέδορκε ὃ δριμύ, καὶ ἡ βάσις δὲ πρῶ-
των γρημάτων ἐδραμότατον τε καὶ ἀμεταπληρότατον ἔχει, τὸν κύβον.
ἔαδ' ὅτε ὃ καὶ αὐτὸν τ' θεὸν τέττω ὃ γήμασι κοσμήσιν. ἰδοὺς δὲ ἀν' τοῖς
διασώζας αὐτῶν, φαεινοὺς μὲν ὁμοίως ταῖς καθήρευσιν ἀνὰ θεῶν, μεμ-
φομένους δὲ ὁσθ' ἐποτε αὐτῶν, ὥσπερ οἱ τ' τυχῶν, ὃ δὲ ἀπολαύπο-
μένοις πότ', ὁσθ' ἐχειρομένους. ἀλλ' ἐπομένους τε καὶ ἀπολαύ-
ποτὸς ἀπολαύοντας τ' παρονοίας αὐτῶν. τοῖς δὲ γε τῆς τύχης σινευπο-
μένοις, ἀπομένους μὲν ἄρεσις θεάσῃ, καὶ τεχνῶν ἀμαθεῖς, ὁχου-
μένοις δ' ὅξ' ἡπιδῶν αἰεὶ, καὶ θεάσῃ τῇ δαίμονι σινωθέντας, ἐνόους
μὲν ἐχέει, ἐνόους δὲ παρρωτέρω, ἵνας ὃ καὶ τῆς χεῖρος αὐτῆς δέη-
μένοις. ἐν τούτοις ἀπασι δὲ τὸν Κροῖσον ἐκεῖνον τὸν λυδὸν ὀφθαλμῶν, καὶ τὸν
Πολυχράτιν τὸν σάμιον. δὲ ἴσως θαυμάσιος, ὃ μὲν, τὸν Πακίω-
λὸν ἰδὼν φέοντα χρυσὸν, ὃ δὲ, καὶ τοῖς θαλασπίοις. ὑπηρεσιῶντας
ἡθῶς. μὲν τούτων ὃ καὶ Κύρον θεάσῃ, καὶ Πείαμον, καὶ Διονύσιον. ἀλλὰ
τούτων αὐτῶν ὀλίγον ὑπερεῖν ὀφθαλμῶν, Πολυχράτιν μὲν ἀρεταυρωμένον,
ὡπὸ Κύρου δὲ Κροῖσον, αὐτὸν δὲ τ' Κύρον ὡπὸ δῆλοις ὀφθαλμοῖς ὃ δὲ
Πείαμον καθήρεσμένον, καὶ Διονύσιον ἐν Κορίνθῳ. εἰ ὃ καὶ τοῖς
δῆλοις ἐπισκέψατο τοῖς ἀπωτέρω μὲν αὐτῶν θεουσὶν διώκοντας, ὃ
μὲν τυχεύοντας γε, μισήσας ὅλως τὸν χορὸν ὅσοι γὰρ ἐν ταῦτα καὶ δη-
ματωγῇ πολλοὶ, καὶ ἐπαῖραι, καὶ πόρνοι, καὶ παροδοῦναι φίλων ὅσοι ὃ καὶ
φονεῖς, καὶ τυμβωρύχοι, καὶ ἄρπαγες πολλοὶ δὲ μηδὲ τῶν θεῶν αὐτῶν
πεφθαρμένοι, ἀλλὰ καὶ τούτων ἱερὰ συλήσαντες. ὃ δ' ἔτερος τῶν
χορῶν, πρῶτες μὲν ἐσόμενοι καὶ τεχνῶν ἐργάται. ὃ θεοῖσι δὲ, ὁσθ' ἐ-
βοῶσιν, οὐδ' ἀλλήλοις μέχονται. ἀλλ' ἐν μέσοις μὲν αὐτοῖς ὁ θεός,
ἀμφοῖν αὐτῶν δὲ ἀπομυτες ἐν ταῖς κεκοσμημέναις, χάραν ἐκαστος μὲν

ἐκεῖνος ἔδωκεν, ἔκ ἀπολιπόντες· οἱ μὲν, ἔργισα δὲ θεῶν ἔπερ' αὐτῶν
 ἐν κύκλῳ κεκροσμημένοι, γεωμέτραι, καὶ ἀριθμητικοί, ἔφιλῶσο-
 φοι, καὶ ἰατροί, καὶ ἀφρονόμοι, καὶ γραμματικοί. τούτων δ' ἐφεξῆς ὁ
 δυνάτερος χρός, ζωγράφοι, πλάσται, γραμματισταί, τέκτονες τε, καὶ
 ἀρχιτέκτονες, καὶ λιθογλύφοι, ἔπειτα αὐτοῖς ἡ τέλειου ἱερέως, αἱ
 λοιπαὶ τέχναι πᾶσαι, καὶ μέρη μὲν ἔγωγε κεκροσμηταὶ πόρνες ὅ
 πωρὸς τὸ θεὸν ἀποβλέποισι κοινόν, ὃ καὶ αὐτὰ πωρσάγματι πει-
 θόμενοι. θεάσθαι δὲ καὶ ταῦτα πολλοὺς μετ' αὐτῶν τῷ θεῷ. τετάρτῳ
 δὲ ἵνα ἱερεῖον ἀπὸ τῶν ἄλλων ἐκκριτοῦ, ὃ χ οἷοί πινες ἦσαν οἱ μὲν τὸ
 τύχης· ὃ γὰρ ἄλλω μασὶ πολλοῖς, ὅσθ' ἐγγύς ἔσονται, ὅσθ' ἐκ
 πλάττω τοῖς ἀρίστοις ὁ θεὸς ἔστος εἴηται κρίνῃν· ἀλλὰ τοῖς καλῶς μὲν
 βιοῦντας, ἐν δὲ ταῖς ἑαυτῶν τέχναις πεφύκοντας, ἐπομένους ὅ τοις
 πωρσάγμασιν αὐτῶν, καὶ νομίμως τὰς τέχνας ἐργάζομενοι, ἡμῶν
 τε ἔπειτα τῶν ἄλλων ἀγὰρ, ὅτι αὐτῶν ἔχον ἀεὶ. τῶν, οἷμα, τὸν χρό-
 νον νοήσας ὁποῖός ἐστιν, ὃ μόνον ζήλωσις, ἀλλὰ καὶ πωρσκήσις.
 Σωκράτης ἐστὶν ἐν αὐτοῖς, καὶ Ὀμηρος, καὶ Ἰπποκράτης, καὶ Πλά-
 των, καὶ οἱ τούτων ἐρσασταί, οἳ ἴσα καὶ τοῖς θεοῖς σέβονται, οἳ ὑπερ-
 πίνες καὶ ὑπερέται τῷ θεῷ. τῶν δ' ἄλλων ἀπόρτων, ὅτι ἐστὶν ὅς τις
 ἡμῶν ποτε πωρὸς αὐτῶν· ὃ μόνον γὰρ τὸ πρὸντων πεφύκονται, ἀλλὰ
 καὶ πλείοι σύμπλοιοι ἐσσι, καὶ ναυαγῶντων ὅτι ἀπολείπεται.
 Αἰετισπῶς γὰρ, ἐπειδὴ ποτε πλέων ἔσονται ἀπολουμένοι,
 ὅτι τὰς συγκακοσιῶν ἡδονὰς ἐξεβράσθη, πωρτον μὲν ἐπαρρήσει,
 θεασάμενος ὅτι τῆς ἰατρικῆς ἀφ' ἑαυτοῦ γεωμετεκόν' ἐλο-
 γήσατο γὰρ εἰς ἑλλῆνας τε καὶ ἑσθῶν ἀνδρας, ὅτι ἔς βαρβάρους
 ἦκειν. ἔπειτα πωρσκήμενος ἔς τὴν συγκακοσιῶν γυμνάσιον, καὶ τα-
 πὶ τὰ ἔπη φτεγξάμενος,

« Τίς τὸν πλατῆτιον Οἰδίπουν κατ' ἡμέραν

« Τὴν νῦν ἀσπιδιστὴν δὲ ξέται δωρήμασι·

παροσίουτας τέτινας ἔχειν αὐτοῖς, καὶ γνωρίζοντας ὅς τις εἴη, καὶ πό-
 των ὧν ἐδείκτο, μέλαδιδόντας διθέως. ὡς δ' ἔφη Κυρήνῃσι αὐτῶν τι-
 πατεῖδα μνησόντες τινες πλῆν, ἐπιωθάνοντο, μή τι τοῖς οἰκείοις
 ὅτις ἐπὶ κελύβῃ αὐτοῖς, ἔφη, ταῦτα κλῖσθαι τὰ κλῖματα, ἀ καὶ
 ναυαγῆσθαι στυγεράλυμβήσθαι. πολλοὶ δ' ἤν' κεκοδαμμένων καὶ
 πόρτα πρὸς τὸν πλῆτον ἀποβλεπόντων, ἐν τοιαύταις πρᾶγμα-
 των παρὶστάσει γυρόμενοι, χρυσὸν ἢ ἀργύρον ἔξαφάρμοι τε καὶ
 παρὶτέμενοι ὡς σώματι, πρᾶσταπώλεσθαι αὐτοῖς καὶ τὴν ψυχὴν.
 ὅσῃ τῇσιν διωόμενοι στυγιδεῖν, ὅτι καὶ τῇσιν ἀλόγων ζώων αὐτοῖς παρ-
 τοι τὰ ταῖς τέχναις κεκοσμημένα μάλλον ἀσπάζονται καὶ γὰρ τοῖς
 πολεμικοῖς ἵπποις, καὶ τῶν θηροφίλων κύνες πρὸς τῇσιν δῶν ὡς ἄνθρωποι.
 καὶ τοῖς μὲν οἰκέταις ἐκδιδάσκονται τέχναις, πάντοτε πολλὰ καὶ εἰς
 αὐτοῖς ἀργύριον ἀναλίσκοντες, ἐαυτῶν δ' ἀμελοῦσι. καίτοι οὐκ ἀ-
 γρὸν, τὸν οἰκέτην μὲν ἐνίοτε δραχμῶν ἑῷ μισθῷ ἀξίον, αὐτὸν δὲ
 τὸν δεσπότην αὐτῶν, μηδεμίαν, καὶ ὡς λέγω μισθῶν δ' αὖ πρᾶστα πᾶσι
 τὸν τοῖσιν λαβοῖ. μή ποτε αὐτοῖς μόνοις ἡπιότασιν, ἐκ πόρτων
 μηδεμίαν ἐκμαθόντες τέχνην, ὅταν γὰρ καὶ τὰ ἀλογα τῶν ζώων ἐν τε
 χνικαῖς ἐπιτηδύμασι παιδευώσι, καὶ οἰκέτην ἀργῶν καὶ ἀτεχόνων,
 ὅσῃ καὶ ἀξίον ἑῷ νομίζωσιν, ὅτι μελῶνται δὲ καὶ τῇσιν χωρίων, καὶ τῶν
 δῶν κλημάτων, ὅπως ἔκαστος ἔχει διωόμενος ὅτι βέλπυσον ἢ, μόνων δ' ἐαυ-
 τῶν ἀμύμων, μηδ' ἐφ' ἑαυτῶν ἔχουσι γινώσκοντες, διδάσκον ὅτι τοῖς
 ἀποβλήτοις τῶν οἰκετῶν ὅμοιασιν. ὥστε πᾶσι ὅτις αὐτοῖς ἀνδρὶ τοιαύτω, πο-
 σιόντως αὖ εἴποι πρὸς αὐτὸν ὡς ἀνδρῶν, οἰκία μὲν σοὶ εἴ ἔχει, "
 καὶ τὰς πόδας πόρτα, καὶ ἵπποι δὲ, καὶ κύνες, καὶ χωρία, ὅσα "
 κέκλῃσαι, ἀφ' ἑκείνου καλῶς αὐτὸν δὲ σε, οὐκ ἀγαθὴ κριμὴ ἔχει. "
 καλῶς οὖν καὶ ὁ Δημοθένης, καὶ ὁ Διογένης ὁ μὲν, χρυσὰ πρᾶ- "
 στα καλὰν τοῖς πλουσίοις καὶ ἀπαιδευτοῖς ὁ δὲ, ταῖς ὅτι τῇσιν "
 κρημνῶν συχρῆς ἀπεικείζων αὐτοῖς ἐκείνων τε γὰρ τὸν καρπὸν, οὐκ "

Γ Α Λ Η Ν Ο Υ

ἀνθρώποις, ἀλλὰ κέρκεας ἢ κολοιθὰς ἐσθίειν τούτων τε τὰ χρέ-
ματα, μηδὲν μὲν ὄφελος εἶναι τοῖς ἀφείοις, διαπομάσθαι δ' ὑπὸ
τῆν κοράκων οἱ ἄνθρωποι ἐκ τῆς τύχης, πόρτων ἀνθρώπων ἀνάλωθέντων,
ἀπομυτῶντες περὶέρχονται, μὴ γνωρίζειν πορροπόνομοι. ὅθεν ἔσθ'
ὁ ταῖς κριμαῖς τὰς τοιούτοις εἰσάσας, ἀμυστός τις ἔσθ'. Ἐ γὰρ τοι καὶ
οἱ ἀπὸ τῆν κριμαῖν ἰδρυμένοι πορροπονομοί, ἐπειδὴ μὴκέτ' ἔχουσιν
ὑδωρ, ἀνασυρμένοι, πορροπονομοί. Ἐ εἰς βύλοισιν, τοῖς ἀφ' οὗ μηδὲν
ὄν, ἢ τὰ χρέματα πορροπονομοίς, ἀμὰ ταῖς φερνιδίαις τούτων,
δυσὺς καὶ τ' ὄντων ἀφ' αὐτ' εἶχει, ἐφερῆσθαι τί γὰρ ἀν καὶ πα-
ροίεν, ἰδὲν μὲν ὅσθ' ἀγαθὸν κεκλήμενοι, αἰεὶ δ' ἐπ' ἀπορροίαις καὶ
τοῖς πορροίαις τῆς τύχης ἐπαρροίμενοι. τοῖσδε δὲ πινὲς εἰσὶ καὶ οἱ πινὲς
δυσὺς πορροπονομοί, καὶ φερνοπονομοί. ἐπ' αὐτῇ μέγα καὶ
γὰρ καὶ ἔτοι ἀπορροίαι τῆν ἰδίων ἀγαθῶν, ὅτι τὸ γένος ἡκοισιν. ὅσθ'
τοῖσδε γινώσκοντες, ὅτι ἡ ἀρετὴ δυσὺς αὐτῇ, ἐφ' ἣ στυμνύονται,
τοῖς καὶ πόλιν νομίμασιν ἔοικεν, ἀφ' οὗ τοῖς θεοπονομοῖς ἰσχύονται,
περὶ δὲ τοῖς ἐστὶ κέρκεας.

- .. Οὐδ' ἀφ' οὗ σ' ἦρεν εἰς ὑλὸς μέγα;
 - .. Καχὸν δ' ἡμῶν, τὸ γένος οὐκ ἔδοσκε με.
 - .. καλὸς οὖν, ἢ φησὶν ὁ Πλάτων, ἡσυχάζει, αἱ τ' πατέρων ἀρεταί.
 - .. καλλίον δ' ἀντιθέσθαι δύνασθαι τὸν τῷ Σθενέλου λόγον,
 - .. Ἡμεῖς τοι πατέρων μέγ' ἀμείνονες δυσὺς εἶναι.
- ταῦτα γὰρ μόνον ἔχουσιν ἀν, εἰ δὴ τις ἐστὶν ἀφ' οὗ μέγα χρεία, πορροίαι
οἰκείον πορροίαις τ' ἵκλον ἡμῶν γίνεσθαι, ὡς εἶχε καὶ πολὺ τῆς
τῆν πορροίαις ἀρετῆς ἀπορροίαις, λύπη μὲν ἀν εἶναι καὶ κείνοις,
εἰς τοῖς ἀνθρώποις ἐστὶν ἀρετῆς ἀρετῆς δ' ἡμῶν ἀνθρώποις τοῖσδε μείζων, ὅσθ'
Ἐ τὸ γένος ἀφ' οὗ ἀρετῆς οἱ μὲν γὰρ ἀμείνονες, πόρτοισιν ἀσχημοί
Ἐ γὰρ, τῶν γινώσκοντες, ὅτι μὴ γινώσκοντες τοῖς πολλοῖς
ὅποιοι ἄνθρωποι εἰσὶν ὅσοις δὲ τὸ λαμπερὸν καὶ ἀφ' οὗ τῶν γινώσκοντες
ὅσθ'

ὁσθ' ἐν τῷ λατρεῖν ἐξοισίαν δίδωσι, τί ἄλλο ἢ ὡς φανερώσιν ἔτοι
 δεξιγχοῦσι· καὶ μὴ γὰρ καὶ καταγινώσκονται μάλλον οἱ ἀνδρίζοι τῷ
 γήμοις. ὥς· εἰ καὶ τις ἡλίθιος ὢν ὑπομιμνήσκει τὸ λαμπερὸν τῷ
 γήμοις, ἀσυγνώστερον ἑαυτῷ τὸ κακὸν ἀποφαίνει. ὃ γὰρ ὁμοίως
 δεξιγχομένου τε καὶ βασανίζομένου τοῖς ἐπιτυχόντας ἀνδράποιοι τοῖς
 ἐκ γήμοις λαμπεροῖ. ἀλλὰ τοῖς μὲν, καὶ μάλιστα οἱ ὡς ὄντες,
 ἀποδεχόμεθα, τῇ δεξιγχείᾳ τῆς ἐνδεείας πλὴν αἰσίου ἀναφέρου-
 ντες· τοῖς δ' εἰ μηδὲν τῷ πατρὸς ἔχον ἔχοντες, ὁσθ' ἐπεὶ θαν-
 μαζομένου, αὐτὸ καὶ τῷ ὄντι ἀποφύτων πολὺ ἀναφέρωσιν. ὥς· εἰ
 τις δὲ φρονεῖ, τέχνης ἀσκήσας παρσέντω, δι' ἡν καὶ ὁ γήμος ἦ, ὃ
 γήμοις οὐκ ἀνδρὶς φανέται· καὶ μὴ τοῖς πᾶσι ὑπὲρ ἡν, τὸ γήμος
 αὐτοῖς ἐπιγινώσκας, μιμησάμενος τὸν παλαιὸν ἐκείνον Θεμισ-
 κλέα, ὃς οἰκτιζόμενος ἐπὶ τῷ γήμῳ· ἀλλ' ἐγὼ, τοῖς ἀπ' ἐμαυτοῦ
 ἄρξας, ἔφη, τῷ γήμῳ· καὶ τὸ μὲν ἐμὸν ἐμοῦ γήμος ἀρξεται· τὸ
 ὅτι σὺν, εἰς σὲ τελειότησι. ὅσθ' ὡς ὁσθ' ἐν κωλύει τὸν σκύθην Ἀνα-
 χαρσιν καὶ θυμαλζοτά· τε καὶ σοφὸν ὀνομάζεσθαι. καὶ τοι βάρ-
 βαρος ἡν τὸ γήμος. ὅτις ποτε παρὰ πινος οἰκτιζόμενος ὅτι βάρ-
 βαρος εἴη καὶ σκύθης· ἐμοῖ μὴ ἢ πατεὶς ὀκνηδός, σὺ δὲ τῇ πατε-
 ρὶ πόρῳ καλῶς ἐπιπλήξας τὰ μὴ μὲν ἀξίῳ λόγου, μόνον δὲ
 ἐπὶ τῇ πατερίδι σεμνυνομένου· εἰ γὰρ ἐπιπλήξας τοῖς παρσέντω
 τὸν νοῦν, ὃ ἀφ' ἑαυτοῦ πόλεις δύρεσι αὐτὸ ἐν δόξῃ τοῖς πολίτας γινο-
 μένοις, ἀλλ' αὐτὸ δὴ τὸναντίον, ἀφ' ἑαυτοῦ ἀγαθοῖς ἀνδράσι ἐν ταῖς
 τέχναις, καὶ τὰς πατερίδας αὐτῶν μνημονόμοις· τίς γὰρ ἡν
 Σπαργέων λόγος, ὃ μὴ δὲ Αἰσοτέλειον· τίς δ' αὖ Σόλων, ὃ μὴ δὲ
 Αἰσάκων τε καὶ Χρυσίππου· ὅπου καὶ τῷ Ἀθηνῶν αὐτῶν μέγρε
 πόρῳ τὸ νομα πεφοίτηκεν; ὃ ἀφ' ἑαυτοῦ τῆς γῆς ὅσθ' ἐπὶ, λεπτό-
 γεως γὰρ· ἀλλὰ ἀφ' ἑαυτοῦ ἐν αὐτῇ φιλίας, οἱ πλείστοι τε καὶ ἀει-
 σοι γήμοις μετέδοσαν· καὶ τῇ πατερίδι τῷ σφετέρῳ κλέοις.

μάθοις δ' αὖ ἐναργέστατα ὃ τοῖσιν ἀνηγὼς ὢν, ἢ τὸν Ὑπερβορέον ἢ
 τὸν Κλέωνα λογιζατο, τοῖσιν ἀπὸ τῆς Αἰθιῶν κερδήσαντας,
 ὅσον αὖ τις εἰς παρὰ φάειαν κακῶς ὅπτηκίσηται. Ἦν ὅτε σῦας βοιω-
 πιον ἔθνος ἔνεπον, ὃ Πίνδαρος φησι. καὶ πάλιν ὁ αὐτός, Εἰ ἐκφυ-
 γομένη βοιωτῶν στυγὴ, ἀξίων ὄλου χροὸν ἔθνος τὸν ἐπ' ἀμαθίᾳ
 ψῆρον ἀπολύεσθαι διὰ τὴν ἑαυτῶν μουσικὴν. ἐπαμείνη δ' αὖ τις
 καὶ τὸν Αἰθιῶσι νομοθέτῃ, ὃς τὸν μὴ διδάξαντα τέχνῳ, ἐκώ-
 λυε πρὸς τῷ παίδος πρέφει. τέχνης ἀπάσης κατ' ἐκείνον μά-
 λιστα τὸ χροὸν ἀσχυρμένης, ἥνυχ' ὠραμότατα φαίνεται τὰ δώματα,
 πολλοῖς στυγέει παρὰ βλεπτοῖς διὰ κάλλος γέφυρημένοις, ἀμυγ-
 σαι τῆς ἑαυτῶν ψυχῆς, εἴθ' ὕστερον, ὅτ' ὅσ' ἐν ὀφελος, λέγῃ, Εἴθ'
 ὀφελεν ὃ κάλλος, ὃ με διώλεσε, Κακῶς ὀλέσθ'. τίμικαῦτα δ'
 αὐτοῖς καὶ ὃ τῷ Σόλωνος φέρεται, σκαπείσθαι κελεύοντος ἐν τοῖς
 μάλιστα ὃ τέλος τῆς βίης. εἴτα ὃ τῷ γῆρας λαιδοροῦνται, δέον ἑαυ-
 τοῖς καὶ τὸν Εὐερίπιδον ἐπαμείνει λέγοντα· ὃ γὰρ ὀφελος εἶ)

Περαυτέρω ὃ κάλλος ἢ μέσῳ λαβόν.

ἄμεινον οὖν ἐστίν, ἐγνωσέτας, τίμω μὲν τῷ μειρακίῳ ὥραν, τοῖς ἡε-
 νοῖς αὐτοῖς ἐοικῆσαν, ὀλιγοχροῖον τε τίμω τέρψιν ἐχρυσάμ' ἐπαμείνει
 τε καὶ τίμω λεσθείμ' ἐχρυσάμ'.

Ἄμεινον γὰρ καλὸς, ὅσον ἰδεῖν πέλεται.

Ἄμεινον γὰρ καλὸς, αὐτίκα καὶ καλὸς ἔσται.

πείθεσθαι δ' ὃ Σόλωνι τίμω αὐτῷ γνώμῳ ἐνδεκτομένη. ὃ
 δὲ γῆρας κατὰ τὸν χαλεπὸν ἐφειδρύνοντα χιμῶνα δέομαι, ὃχ
 ὑποδημάται μόνον καὶ ἐσθῆτες, ἀλλὰ καὶ οἰκήσεως ὅπτηνδεῖας
 καὶ μυρίων ἄλλων, παρὰ σκόλας πρὸς αὐτῶν, κατὰ τὸν ἀγαθὸν
 κωδερνήτῃ ἐκ πολλοῦ πρὸς χιμῶνα· μαρτυρεῖ γὰρ ὃ,

Ρεχθὲν δὲ τε νήπιος ἐγὼ.

πρὸς τί γὰρ αὐτὸ φαίη τις εἶ) χρησίμῳ ἀνάσκητον νέῳ κάλλος·

ἀεφγε

ἀεὶ γὰρ ἦς πόλεμον, καὶ μὴν ἔκ ἀσέως τις ἐπιφωνήσῃ τοῖς τοῖς τοῖς.

Ἀλλὰ σὺ γ' ἰμερθέεται μετέρχεο ἔρβα γάρ μοι.

Ἀλλ' ἦς οἶκον ἰοῦσα θεῶσάν τῃς ἔρβα καὶ μοι. καὶ γὰρ ὁ

Νιρόβης καλλίστος μὲν ἀνὴρ ὑπὸ Ἰλίον ἦλθεν,

Ἀλλ' ἀλαπαδνὸς ἔειπεν. καὶ ἀφ' οὗ τῆς ἀπαξ αὐτῆς.

μόνον ἐμνημόνευσεν Ομηροῦς ἐν νεῶν καὶ ἀλάργῳ, πρὸς ἐπίδ-
ξιν, ἐμοὶ δοκεῖ, τὸ τῆς καλλίστων ἀνδρῶν ἀρετῆς, ὅταν αὐτοῖς
ὑπερβῇ μηδὲν ἀλλ' οὐδ' ἔτι τὸν βίον χρησίμῳ. ὅθεν μὲν ἦς πό-
λεον χρημῆς, εἰ καὶ πινες τῆς κακῶτα μόνων λέγαντο ἑλμῶσι, ὅ
καλλὸς ἐστὶν χρησίμῳ ὁ μὲν γὰρ ἔχθρῳ τε καὶ ἐνδοξῷ καὶ βέ-
βαιος χρηματισμός, ἀπὸ τέχνης γινέσθαι πέφυκεν ὁ δὲ ἀπὸ σώμα-
τος καὶ κάλλους, αἰσθρὸς ἐστὶν καὶ ἀφ' ἀπώτερος ἐπονειδίζος. καὶ τοῖνυν
τὸν νέον περὶ τοῦτον τὰ παλαιὰ πρὸς ἀνέλεματι, τὴν αὐτῆς μορ-
φῇ ἐν κατόπῳ θεασάμενος, εἰ μὴ καλὸς εἴη τὴν οὐκ ἐν, ἀσκή-
σαι τοιαύτῳ εἶ) καὶ τὴν ψυχῇ, ἀποπὸν ἡγήσάμενος ἐν καλῷ
σώματι ψυχῇ αἰσθρὸν οἰκεῖν. ἢ δ' αἰσθρὸς αὐτῷ φαίνοιτο τὴν τῆς
σώματος ἰδέαν εἶ), τοῦδε μᾶλλον ἐπιμνησθῆναι τὴν ψυχῆς, ἢ
ἐχθρὸν λέγειν ὁ ὁμηρικόν.

Ἄλλος δ' αὖτ' εἶδος μὴ ἀκιδνότερος πέλεται ἀνὴρ,

Ἀλλὰ θεὸς μορφῇ ἐπέσι γέφυροι δέ τ' ἐς αὐτὸν.

Τερπόμενοι λύσσοισιν ὁ δ', ἀσφαλῶς ἀγορεύει

Αἰδοῖ μελιχρῆ, μὲν ὅτι φέρει ἀνθρώποις.

Εὐχόμενος δ' ἀνὰ ἄνδρ, θεὸν ὡς εἰσερέωσιν.

ὅς ἀπορῶν τοῖνυν τῆς ἀρετῆς τοῖς γε μὴ πόντῳ πασιν ἀνθρώ-
ποις ἐναργῶς φαίνεται, μήτ' ἐπὶ γῆρας λαμπρότητι, μήτ' ἐπὶ
πλῆθει καὶ καλλῇ θάρρῳσιν, κατὰ φρονῆσιν τέχνης ἀσκή-
σεως. αὐτάρ κη μὲν οὖν καὶ ταῦτα καλλίον δ' ἴσως παραθεῖναι καὶ
ὅτι τῶ Διογένοει, οἷον ἀγαθὸν πᾶσι ἐπαυδόν. ὅς ἐστὶν ἄλλος πρὸς τὴν

τῷ μὲν αὐτῷ πόρτων ἀκριβοῶς πωρονημιόνα, μόνον δ' αὐτῷ
 πόρτα πασιν ἡμισηκίη, χρεμιάμιδος ὡς πύσων, εἴτ' ἐν κύκλῳ
 πωροσηκίησας, ὅς ὅθεν μὲν τῷ πέριξ ἐπίπυσε, αὐτῷ ὅ μόνον πωρο-
 ἐπίπυσε τῷ δεσποτῇ τῆς οἰκίας. ἀγαπητοῦτος δ' αὐτῷ, καὶ τὴν αἰ-
 πλὴν ἐρωτῶντος, ὅς ὅθεν ἐφίσην, ὅραν ὅτως ἡμισηκίησας τῷ καὶ τῇ οἰκίᾳ,
 ὡς ἐκείνον τοῖς γὰρ τοῖς αἰσθητοῖς, ἀξιολόγοις γραφαῖς κεκοσμη-
 ῶσαι. ὅ δ' ἑδάφος ἐκ ψήφων πολυελέων συσκειῶς, περὶ εἰκόνας
 ἔχον ὅς αὐτῶν δεσποτῶν πόρτας ἀπορῶντα τὰ σκῆλα λαμπερά καὶ
 καθαρά, καὶ τὴν ἐρωμηνίαν, καὶ τὰς κλῖνας ὅς καλὰς ὅς ποικίλως
 μόνον δ' ἐκείνον ὅραν ἡμισηκίησας. εἰς τῶν δ' ἀπασιν ἀνδραγαθῶν,
 εἰς τοῖς ἀπαστάτοις τῷ περὶ τῶν ὅρων ἀπορῶντα. μὴ τοῖνυν
 ἐάσης, ὅ μιν ἐκείνον, ἀξιολόγοις πωροσηκίησας γενέσθαι σεαυτὸν, μηδ'
 ἀνὰ πόρτα σοι τὰ ἄλλα καλὰς δεσποτῶν ἀπορῶντα μὲν γὰρ
 ὅς καὶ ὅς τυχεῖν αὐτῶν ὅμοι πόρτων, ὡς ἀνὰ τὴν τε, καὶ πλάσιον
 τῷ, καὶ καλὸν ἄμα τὸν αὐτὸν εἰ δ' ἀρα καὶ σωέλθοι ποτὲ, δεῖν
 ἀνὰ τὴν μόνον ἐν ἀπασιν τοῖς ὅρων αὐτὸν κατὰ πύσων τῷ.
 ἀρετὴ οὖν, ὅ παῖδες, ὅποσοι τῷ ἐμὲν ἀκηκόετε λόγων, ὅτι τέ-
 χνης μάθησιν ὁρμησθε, μὴ τις ὅμῃς ἀπατεῶν καὶ γῆς ἀνὴρ
 πωροσηκίησας ποτὲ, μεταμοτεχνίαν ἢ κακοτεχνίαν διδάξου-
 νται γινώσκοντας ὡς ὅποσοι τῷ ὅτι τεχνῶν ματῶν ἐκ ἐστὶ ὅ τε-
 λος βιωφελές, ταῦτ' ἐκ εἰσὶ τέχνη. καὶ πᾶσι μὲν τῷ δὲ ὅρων ὅμῃς
 ὅ πόρτα πέποιδα γινώσκων, ὅτι μηδὲν τέχνης ὅς τέχνη, οἷον πό, τε
 πεταυρεῖσθαι, καὶ βαδίζειν ὅτι χρονίων λεπτῶν, ἐν κύκλῳ τε πωρο-
 νῶς, μὴ σκευῶν, οἷα τὰ Μυρμηκιάδου τῷ ἀθηναῖς, καὶ Καλ-
 λιμαχοῖς τῷ λακεδαιμονίου. ὅ δ' τῷ ἀθλητῶν ὅτι τεχνῶν μα-
 μόνον ὅς ποτὲ ἀρα τῷ ὅς ὅρων ὅς ὅρων ὅς ὅρων ὅς ὅρων ὅς ὅρων
 γινώσκων, καὶ τὴν πᾶσι τοῖς πολλοῖς δόξαν ἐπαρῶντα, δημοσίᾳ
 πᾶσι τοῖς πατράσι τετιμημένον ἡμερησίως ἀργυρίου δόσει, καὶ
 ὅλως

ὅλως ἴσα τοῖς ᾄδει τοῖς τετιμημένοι, ἔξαπατήσῃ ἵνα τῷ νέῳ,
ὡς παροχρυσώσῃ τῆς τέχνης. ὅθεν ἀμεινον παροχρυσώσῃ
αὐτῷ. δι' ἔξαπατήτος γὰρ ἕκαστος ἐν οἷς ἐστὶν ἀπαροχρεωτός. ὅ
δὴ τῷ ἀνδρῶπων γένος, ὡς παῖδες, ἐπικρινῇ τοῖς τε καὶ τοῖς ἀλό-
γοις ζώοις. τοῖς μὲν, καθόσον λογικὸν ἐστὶ. τοῖς δὲ, καθόσον θνητόν.
βέλπον οὖν ἐστὶ τὸ παρὲς τὰ κρείττονα, κοινωνίας ἀθανάτοισιν,
ἐπιμνησάσθαι παιδείας, ἧς τυγχάνουσιν, ὅ μάλιστα τῷ ἀγαθῷ
ἐξομῶν ἀποτυγχάνοντες δὲ, οὐκ αἰσχυνόμεθα τὸ ἄρρητον ζώον ἐλα-
τῆσθαι. σῶματος δ' ἀσκησις ἀθλητικῇ, ἀποτυγχάνουμένη μὲν,
αἰσχρῇ. ἐπιτυγχάνουμένη δὲ, τῷ ἀλόγῳ ζώῳ ὁσέτω κρείττων
τῷ γὰρ λεόντι, ἢ ἡγεφάντι ἀγκυμότερος τίς δ' ὠκύτερος λα-
γῶς. τίς δ' οὐκ οἶδεν ὡς καὶ τοῖς θεοῖς δι' ὁσὲν ἄλλο ἢ διὰ τὰς
τέχνας ἐπαμνημόσυις. ὡς ἔ τῷ ἀνδρῶπων τοῖς ἄριστοις, θεῖας
ἀξιοχρυσώσῃ τιμῆς, ὅτι καλῶς ἐδραμεν ἐν τοῖς ἀγῶσιν, ἢ δι-
σκῶν ἑρρίψαν, ἢ διεπάλασσαν, ἀλλὰ διὰ τὴν ἀπὸ τῶν τεχνῶν
διεργασίαν. Ασκληπιδίος γάρ τοι ἔ Διονύσιος, εἴτ' ἀνδρες ποῖ παρ-
τερον ἦσαν, εἴτ' ἄρχοντες θεοὶ, τιμῇ ἀξιοῦνται μεγάλῃ ὅ μιν, διὰ
τὴν ἱατρικὴν ὅ δ', ὅτι τὸ παρὲς τὰς ἀμπελοῦς ἡμᾶς τέχνῳ ἐδίδα-
ξεν. εἰ δ' οὐκ ἐτέλεις ἐμοὶ πείθεσθαι, τὸν γε θεὸν ἀνέδειξεν τὸν πύ-
θιον. ὅπως ἐστὶ ὁ καὶ τὸν Σωκράτην εἰπὼν ἀνδρῶν ἀπομύτων σο-
φώτατον εἶναι, καὶ τὰ Λυκούργῳ παροφωνήσας, ὅ δ' εἶπεν.
Ἥκεις, ὦ Λυκέργε, ἐμὸν ποτὶ πόνα νηὸν,
Ζηνὶ φίλος, καὶ πᾶσιν Ὀλύμπια δώματ' ἔχουσι.
Δίξω ἢ σὲ θεὸν μαρτυρόμεναι, ἢ καὶ ἄνδρα.
Ἀλλ' ἐπὶ καὶ μάλλον θεὸν ἔλπομαι, ὦ Λυκέργε.
ὁ δὲ αὐτὸς οὗτος θεὸς καὶ τὸ Ἀρχιλόχῳ τεθνεῶτα φαίνεται τιμῇ
οὐ τὰ μέτρια. τὸν γοῶν φορέα βυβλόμενον φελεῖν ἕως τὸν νεῶν
αὐτῶν, διεκάλυπεν εἰπὼν.

» Μισάων θεράποντα κατέκτανες, ἔξιθι νηοῦ.

λέγε δὴ μοι καὶ σὺ τὰς τῶν ἀθλητῶν παροργισθείς· ἀλλ' οὐκ
ἐρεῖς, ὅ, τι μὴδ' ἔχεις εἰπεῖν, εἰ μὴ τι τῷ μύρτυρος ὡς οὐκ ἀξιό-
χρεω κατέρωχας· ἐμφάνην γὰρ ἔοικας τι θεῷ, ὅταν ὅτι τοῖς
πολλοῖς τὸν λόγον ἀγῆς μύρτυρας, καὶ τὸν πῶς τούτων ἐπαίρον
παροχρεῖς. καί τοι ἔτε νοσῶν οὐ οἶδ' ὅτι, τοῖς πολλοῖς δὲ ὅτι περὶ
λαῖς σαυτὸν· ἀλλ' ὀλίγοις δὲ ἵσιν ὅξ' ἀπὸ νύκτων, καὶ τούτων τοῖς ἰα-
τρικωτάτοις· ἔτ' δὲ πλεὺν ἀπασὶ τοῖς συμπλέουσιν, ἀλλ' ἐνὶ ταῖς
κυβερνήται· ἡδὴ δὲ καὶ τῶν σμικροτάτων, τέκνοι μὲν, τεκλαινό-
μημος· ὑποδημῶν ὃ χρηζών, ὡς σκυλιότμω. πῶς δὲ οὖν ἐνθα
πρὶν παροφθαλμῶν ὁ ἀγὼν ἐστὶ, σαυτὸν δίδως τῆς κρίσεως τιμὴν ἔχου-
σίαν, ἀφελόμενος αὐτῶν τῶν σφωτέρων ἢ καὶ σαυτὸν παρήμι
γὰρ πό γε νῦν εἴη μεμνημένος τῶν θεῶν. ἀκρυσσὸν οὖν ὅπως Εὐεπί-
δης φροῦς πρὶν τῶν ἀθλητῶν.

» Κακῶς γὰρ ὄντων μυρίων κατ' Ἑλλάδα,

» Οὐδὲν κακίον ἐστὶν ἀθλητῶν γήροις,

» Οἱ παρῶντα μὲν ζῶσι σφδὲ μακράνοισιν αἶ,

» Οὐτ' δὲ διώαγντο· πῶς γὰρ ὅς τις ἔς' αἰῆρ,

» Γνάθου τε δοῦλος, νηδύος δ' ἠπηνελμῶς,

» Κτήσασθ' δὲ ὅλβον εἰς ὑπεκθροφίῳ πατρὸς·

» Οὐδ' αὖ πένεσθαι καὶ ὑπερηρετεῖν τίχας

» Οἴοιτ'· ἔθνη γὰρ οὐκ ἐπιδάκντες καλῶ,

» Σκληρὰς ἀφ' ἡλλάσσοισιν ἔς παμμήχανον.

ὅτι ὃ καὶ τῷ ὅτι περὶ δολομύκων αὐτοῖς ἕκαστον ἀχρηστὸν ἐστὶν, ἀκρυσ-
σὸν πάλιν εἴωθ' ἡλῆς, αἶ φησι·

» Τίς γὰρ παλάσας οὐ, τίς ὠκύποις δὴν,

» Ἡ δίσκον ἄρας, ἢ γνάθον πηλῆξας καλῶς,

» Γόλει πατρῶα φέφαρον ἤρκεσεν λαβῶν·

εἰ δὲ ἔσθ' ὅτων ἐπὶ λεπτομερέτερον ἀκούειν ἐθέλεις, ἀκούε πάλιν
αἶ φησι·

Πότερ' αὖ μαχοῦνται πολέμοισιν, ἐν χερσίν

Δίοχους ἔχοντες· ἢ δι' ἀσπίδων χερσίν

Θείοντες, ἐκβαλόντες πολέμοις πάσας·

Οὐδείς, σιδήρου ταῦτα μωραῖν πέλας Στάς.

πότερ' οὖν Εὐεπίδου μὲν καὶ τῷ Τριδῶν καταγνώμην, τοῖς δ' φι-
λοσόφοις ἐπιτρέφομεν πλὴν κρίσιν· ἀλλὰ καὶ περὶ τούτων ἀπορήτων
ὥσπερ ἐξ ἑνὸς σώματος ὡμολόγηται, φαῦλον ἐστὶ τὸ ἐπιτήδευμα.

Ὅσθ' ἐμὴν ὁσθ' ἐπὶ ἰατρῶν τις ἐπήνεσεν αὐτῷ· περὶ μὲν γὰρ Ἰππο-
κράτους ἀκούσῃ λέγοντος· ἀφ' ἧταις ἀθλητικῇ καὶ φύσει, ἐξ ἧς ὕμνηται
κρείσσων. ἔπειτα δ' καὶ τῶν ἄλλων ἀπάντων τῷ μετ' αὐτὸν ἔριτων
ἰατρῶν· ὅλος μὲν οὖν ὅτι μῦθους οὐκ ἐβουλόμην κρίνεσθαι·

ῥητορικὸν γὰρ τὸ Τριδῶν μᾶλλον ἢ ἡμῶντος ἀγῆγηδον ἀνδρός· ὁμοίως
δ' ἔπειδ' ἡγέσθ' ὅτι τῶν πολλῶν ἔπαμνον καταφύξεις, καὶ
πλὴν περὶ τούτων κενὸν δοξάζειν, ἀφ' ἧταις αὐτῷ ἐπιτήδευμα γυμνῶν
τῷ ἐξώθεν, σκεπτεῖν ἡναγκάσθαι, καὶ τούτοις περὶ χρείσας τοῖς
μῦθους, ἵνα ὅτι μὴδ' ἐν ταῦτα πλέον ἔρως τι γινώσκωσιν.

ὅθεν δ' τὸ τῷ Φρυνῆος δέχασθαι ἡδὴ μοι διηγήσασθαι. αὐτὴ ποτ' ἐν
συμποσίᾳ, παιδίας τριακονταετίας ἡλικίας, ὡς ἔκαπον ἐν μέσῳ περὶ
παζῶν τοῖς συμπόταις, αἱ βέλονται. θαύσασθαι πρῶτας γυναικας
ἀγχοῦσι τε καὶ ψιμμυθίᾳ, καὶ φύκει κεκαλλωπισμένας, ἐκέλθουσι
ὑδατος κρημαθέντος ἄρυσαντάς τὰς χερεὶ περὶ σενεκεῖν ἀπαξ
αὐτὰς τὰς περὶ σῶπας, καὶ μετ' αὐτὰς δι' ἧτος ἀπομάζασθαι σινδο-
νίαν. καὶ αὐτὴ περὶ τῶν ἐπὶ ἧτος ἀπαζῶν. ταῖς μὲν οὖν ἄλλαις ἀπὸ τῶν
αὐτῶν τῶν περὶ σῶπας ἐπληρώθη, καὶ ἡ δὲ ὁμοιοτάτας ἰδεῖν τοῖς μορ-
μολυχεῖσι· αὐτὴ δ' καλλίων ἐφατή· μόνη γὰρ ἡ ἀκαλλώπιστος τε
καὶ αὐτοφύως καλὴ, μηδεμίας ποικυρίας κομμωτικῆς δεομένη.

ὡς περ οὖν ὁ ἀθηναῖος κέλλος ἀκριβοῶς ἐξετάζει μόνον αὐτὸ καὶ
 ἑαυτὸ, τῶν ἐξωθεν αὐτῷ παρεσόντων ἀπορῦτων γυμνασίων ἕκτω καὶ
 πέντε ἀθλητικὴν ὀπιτηδύοσιν ἐξετάζεσθαι παρῶνται μόνον, εἴ τι
 φαίνοιτο ἔχειν χρησίμους, ἢ κρινῆ ταῖς πόλεσιν, ἢ ἰδίᾳ τοῖς μεταχ-
 ριστομένοις αὐτῶν. ἀγαθῶν οὖν τῶν ἐν τῇ φύσει, τῶν μὲν, ὡς
 ψυχρὰ ἢ δὲ, ὡς ὥμα. τῶν δὲ, ἐκλός καὶ πῶς ταῦτα ὑγιεινὸς
 ἀνθρώπου γένους ἀγαθῶν ὀπιτηδύοσι, ὅτι μὲν τῶν ψυχρῶν ἀγαθῶν,
 ὅτι ὅταν ποτὲ μετελήφασιν οἱ ἀθλοῦντες, ὁ δὲ δὴ πρὸς πόρῃ τῶν
 θερμῶν γὰρ, ὅτι ἢ ψυχρὰ ἔχουσι γεννώσκεισι, τοῦτον ἀποδέοισι
 ἢ λογικῇ αὐτῶν ὀπιτήσασθαι. Ἐκτὸν γὰρ αἰεὶ ἐκ ἀμματος ἀδελφίζον-
 τες πλῆθος, ὡς ἐν βορβορῇ πολλῶν ἢ ψυχρὰ ἑαυτὶ ἔχουσι κατ-
 εσβεσμένῳ, ὅθεν ἀκριβὲς νοῆσαι διωκαμένῳ, ἀνὰ αὐτοῦ ὁμοίως
 τοῖς ἀλόχοις ζῴοις. ἴσως δὲ ἀμφισβητήσῃ ὡς τῶν ὡς ὥμα
 ἵνους ἀγαθῶν ἐπὶ πολλοῖς. πότερον οὖν τῆς ὑμνωτάτης ὑγείας ἀμ-
 φισβητήσοισιν; ἀλλ' οὐδέναις ἀνθρώποις ἀπὸ ὕψους ἐν σφαλερωτέρῃ
 ἀφαιρῆς σώματος, εἴπερ ἰπποκράτει δεῖ πιστεῦν, εἰπόντι, πέν-
 τε καὶ ἑπτά ἀκρον διεξίδη σφαλερὰν ὑπερβαίνειν, μὴ μείαδιώκοισιν ὅτοι.
 καὶ δὴ καὶ ὅτι ἀσκήσις μὴ ὑγιεινῆς, ἀκρεῖν ἔσθης, ἀσκήσις πόρτων,
 ἰπποκράτει καλῶς εἰρημνόν, ἐπαμνήσται παρὰ ἀπορῦτων· οἱ δὲ
 τῶν ἀντιῶν ὀπιτηδύοσιν, ὑποπονοῦντες τε καὶ ὑποπιπλάμνους,
 καὶ ὅλως τὸν ἥ παλαστήσας, ὡς κορυβαντίωντες, κατεργασθέντες· ὁ
 μὲν γὰρ, ὑγιεινὴ διαίτη ὑποπλήμνους ἔλεγε· πόνοι, οἷα, πόλα,
 ὑπνοί, ἀφροδίσια, πόρτα μέτρια· οἱ δὲ τὰ γυμνάσια πῶς τῶν
 παρῶντος ἐκείνης ἡμέρας ἀφαιρῶσι, ἔσθας τε παρῶν-
 τος σὺν αἰσθητῇ πολλὰκις, ἀλλὰ μέσων νυκτῶν ἐκτείνοντες πέν-
 τε δαδύ, ὡς παρῶντος ἀνὰ τινα ἐπὶ αὐτῶν εἰπεῖν,
 Ἄλλοι μὲν ῥα θεοὶ τε καὶ ἀνέρες ἰπποκορυφαί
 Εὐδὸν πόρνοιχοι, μαλακῶν δεδμημένοι ὑπνοί

Αλλ' οὐκ ἀθλητὰς κακὰ δαίμονας ὑπὸς ἑμῶν πεν. ἀνάλωρον τοίνυν
 τούτοις καὶ ἢ τῶν ὑπὸν αὐτοῖς ἔχῃ συμμετεῖλα· ἥνικα γὰρ οἱ καὶ
 φύσιν βιοῦντες ἀπὸ τῶν ἔργων ἐχέουσιν, ἐδεσμάτων δὲ μόδρομοι, τιμι-
 καῦτα ἔτοιμα φέρουσιν· τῶν ὑπὸν, ὥστε εὐοικεῖναι τὸν βίον αὐτῶν,
 ἢ δὲ φέρουσιν. πλείω γὰρ ὅσον οἱ μὲν ἔσθ' ἔχ' ὑπερπονέουσιν, ὥστε
 πρὸς ἀνάγκην ἐάθουσιν· οἱ δὲ καὶ ταῦτα πάχουσι, καὶ ῥοδόδαφνας
 ἐνίοτε (ταῦτα δὲ φέρουσιν). ὁ μὲν οὖν παλαιὸς Ἰπποκράτης, πρὸς
 οἷς εἶπεν ἐμπεραθεῖν, ἐπὶ δὲ ταῦτα φησὶ, ὅτι καὶ πολὺ καὶ ἐξαπί-
 νης πληρεῖς ἢ κενοῦ, ἢ θερμῆς ἢ ψυχρῆς, ἢ δυνάμει ὁπωσούν· ὅ-
 σωμα κινῆν, σφαλερὸν. πᾶν γὰρ φησὶ, ὅτι πολὺ, τῇ φύσει πολέ-
 μιον. οἱ δὲ ἔτε τούτων ἐπαίρουσιν, ἔτε τῶν δυνάμεων, ὅσα καλῶς εἰπόν-
 τος ἐκείνου παρὰ βαίνουσιν· ἀλλὰ πᾶν δὲ ὑπερκατὰ τοῖς ὑγινοῖς
 παρὰ γ' ἐλμασιν ἐπιτηδύμοι. καὶ ἀφ' οὗτο δὲ ἔργον φαίμεν
 ἀσκήσιν, ὅτι ὑγιείας, ἀλλὰ νόσον μάλλον ἐπὶ ὅτι ἐπιτηδύμα. τὸ
 δὲ οἷμα καὶ αὐτὸν τὸν Ἰπποκράτην φερὺν, ἐπειδὴ λέγει· ἀφ' οὗ-
 θεσις ἀθλητικῆς ὁ φύσις, ἔξιν ὑγιεῖν χρῆσθαι· ὁ γὰρ μόνον τῷ καὶ
 φύσιν ἐστερηθῆναι ὅτι ἐπιτηδύμα, δι' ὧν εἶπε ἐδύλωσεν, ἀλλ' ὁ δὲ
 ἐξιν ὠνόμασε τίς ἀφ' οὗσιν αὐτῶν, ἀφαιρούμενος καὶ τῆς περ-
 σιγῆς αὐτοῖς, ἢ περσιστῶν ἐπὶ ἀπορίαις οἱ παλαιοὶ τοῖς ὄν-
 τως ὑγινοῦσιν· ἢ μὲν γὰρ ἐξιν, ἐμμενός τις ἐστὶ καὶ δυσανασχέτως
 ἀφ' οὗσιν· ἢ δὲ τῶν ἀθλητῶν ἐπὶ ἄκρον διέξιν, σφαλερὰ τε δὲ δι-
 μετὰ πᾶν· ἔτε γὰρ περσιστῶν ἐπὶ ἀφ' οὗτο ἀκρότητα χωρὶς, καὶ τὰ
 μὴ διωκῶν μὲν ἐπὶ ταῦτα, μὴ δὲ ἀπερμεῖν, λοιπὴν ἔχῃ τῇ ἐπὶ
 ὅτι χεῖρον ὁδόν. ἔτε μὲν ἀθλοῦσιν αὐτοῖς, ἀφ' οὗσιν δὲ σῶμα κα-
 ταλύσασιν δὲ, πολὺ δὲ τι χεῖρον ἐννοῖ μὲν γὰρ μετ' ὀλίγον ἀποδινή-
 σκεσιν ἐννοῖ δὲ ὅτι πλεονῶν ἢ κρεσσιν ἡλικίας, ἀλλ' ὥστε αὐτοῖς γρη῏-
 σιν ὥστε καὶ ἀφίκωνται ποτε εἰς τὸ τοῦ ὁμηρικῶν ὥστε ἀπο-
 λείπον· Λιτῶν, χωλοῖ τε, ῥυσοῖ τε, παρὰ βλῶπες, ὀφθαλμοῖς

ἀποτελούμενοι. ὡς γὰρ τὰ διασφάδεντα τῷ τειχῶν ἀπὸ μηχανημάτων,
 ἐπὶ μὲν ὑπὸ τῆς τυχεύουσας διαλύει βλάβης, ἔτε σεισμὸν, ἔτ' ἀπὸ
 ἑνὸς τραχυλέραν διωμάδον φέρει πείρασιν. ἔτω δὲ τὰ τῷ ἀθλη-
 τῶν σώματα, σαφρὰ καὶ ἀσθενῇ ταῖς χεῖρσι τῷ ἐπιτηδύουσιν γεγ-
 νότα πληγαῖς, ἔστιμα πρὸς τὸ πάχον ὅτι ταῖς τυχεύουσας
 πρὸς φάσειν οἱ μὲν γὰρ ὀφθαλμοὶ ὡς εὐρυγμένοι πολλάκις, ὅτ' ἢ
 διώαμις ἔχει ἀντέχει, πληροῦται ῥαυμάτων. οἱ δ' ὀδόντες, ἀ-
 τε διασφασμένοι πολλάκις, ἐπιλήπουσι ἐν ταῖς χερσὶν τῆς διωά-
 μεως αὐτοῖς, ἐπὶ μὲν ἐκπίπτοι. τὰ δὲ λυγρὰ τὰ ἀρ' ἄσπον,
 ἀσθενῇ πρὸς πᾶσιν τιμῶν ἔξωθεν βίαν γὰρ, καὶ πόρῳ ῥήγμα καὶ
 σπασμα ῥαδίως κινῆται. σωματικῆς μὲν οὖν ὑγείας ἐνεκα, φανε-
 ρὸν ὡς ὁσὲν ἀπὸ γῆρας ἀθλιώτερόν ἐστι τῷ ἀθλητῶν. ὡς εἰχέτως
 ἀπὸ πρὸς εἰποι δὲ φωνῆς ὀνομάζεσθαι τῶν ἀθλητῶν πρὸς σαφρὸν ἐν-
 των, ἢ ἀπὸ τῆς ἀθλητῆς τιμῶν πρὸς σαφρὸν τῶν ἀθλίων ἐρηχέ-
 των, ἢ χροῖας ἀμφοτέρων, κατὰ τὸ ἀπὸ πηγῆς μιᾶς τῆς ἀθλιότη-
 τος ὀνομασμένων. ἀλλ' ὅτι καὶ πρὸς τῆς μερίσου τῶν σωματικῶν
 ἀγῶν, τῆς ὑγείας, ἐσκεμμεθα, μετὰ βῶλον ὅτι τὰ λοιπὰ. τὰ
 μὲν δὲ πρὸς κελύους ἔως αὐτοῖς ἔχει, ὡς μὴ μόνον ὡφελῆσαι πρὸς
 πρὸς τῷ ἀθλήσεως τιμῶν φύσιν, ἀλλὰ καὶ πολλοὺς αὐτῶν πόρῳ συμ-
 μέτρως ἔχοντας τῶν μὲν, οἱ γυμναστὰς πρὸς λαβόντες, ὡς
 πρὸς πάντες τε καὶ διασφάξαντες αἵματι τε δὲ (αἰσθῆναι, εἰς τὸναντίον
 ἡγᾶν. ἐνίων γὰρ καὶ τὰ πρὸς σωματικὰ πόρῳ πᾶσι ἀμορφα καὶ δυσ-
 φθὴ κατέστησεν, καὶ μάλιστα τῷ πρὸς κελύον ἢ πυγμῶν ἀσκησῶν-
 των. ὅταν γὰρ καὶ τῶν μὲν πρὸς τελέως ἀποκλάσων ἢ διασφάξων,
 ἢ τοῖς ὀφθαλμοῖς ἐκχέψωσι, τότε, οἱ μὲν, τότε καὶ μάλιστα τὸ τῆς
 ἐπιτηδύσεως αὐτῶν ἀποτελούμενον. κέλλος ἐναργῶς ὁρατῶν.
 ταῦτα μὲν οὖν αὐτοῖς ὑγιαίνει, ἢς κέλλος διτύχηται καταλύ-
 σαι γὰρ τὰ λοιπὰ τῶν σώματος ἀσθητικῶν πρὸς σωματικῶν, καὶ

πάντα, ὡς ἔφην, (αὐτὴ μὲν ἀφ' ἑστέφονα, παντοίας ἀμυφίας
αἰτία γάρ. ἀλλ' ἴσως τῶν εἰρημνίων σθένος, ἰχθὺς δὲ ἀντιποιή-
σονται, τὸ γὰρ οἶδα, ἐν φήσουσιν ἰχυρότατον πάντων ἐστίν.) ποίας
ὦ παρὲς θεῶν ἰχθὺς καὶ ποῦ χρησίμης; πότερον τῆς ἑς (αὐτὴ γεωρ-
γικῆ τ' ἔργων; πῶς μὲν οὖν καλῶς ἢ σκάπην, ἢ θείξην, ἢ ἄρουρον,
ἢ τί τ' ἄλλων τῶν καὶ γεωργίᾳ διώκονται. ἀλλ' ἴσως ἑς (αὐτὴ πολε-
μικῆ; τὸν Εὐριπίδην αὖτις μὲν καλῶς, ὅς τις αὐτοῖς ὑμνήσῃ λέγων

Πότερα μαχοῦνται πολεμίοισιν, ἐν χειρὶν

Δίοχους ἔχοντες; τὰ γὰρ ὄντι,

Οὐδεὶς σιδήρου ταῦτα μωραῖα πέλας.

ἀλλὰ παρὲς κρύος καὶ θάλλπος ἰχυροὶ, αὐτὰ γὰρ τῷ Ηρακλῆος
ζηλωταί, ὡς ἐνὶ καὶ χιμῶν καὶ γέρφ σκέπεσθαι δέρματι, ὡς ἀνυπό-
δετοι ἀφ' ἑστέφονα ὑπ' ἀνδρῶν κοιμᾶσθαι, χαμευνῆν ἐν ἅπασιν γὰρ
τάτοις, τῶν νεογνῶν παίδων εἶσιν ἀδελφεοί. ἐν ἡνὶ τῶν ἐν
πῶν ἰχθὺν (ἐπιδείξον); ἢ ὅτι ἡνὶ μέγα φρονήσουσιν; ἢ γὰρ δὴ
ποῦ ὅτι τοῖς σκυτοτόμοις, ἢ τέκτονας, ἢ τοῖς οἰκοδόμοις, οἳ τ'
ἑστὶ καταβάλλειν ἐν παλάτρᾳ τε καὶ σάδῳ. (αὐτὰ οὖν ὅτι ἑ-
στὶ ὅλης ἡμέρας κενεῖσθαι, διακινῶσιν. ἀλλὰ τὸ γὰρ καὶ τοῖς ὀρτυξί-
ναι τοῖς ὀρτυξίνοι ὑπ' ἑστέφονα καὶ εἴτ' ὅτι τὰτα μέγα χρηὶ φρονῆν,
ὅτι ἑστὶ ὅλης ἡμέρας βορβορῶν λούεσθαι. ἀλλὰ νῦν δὴ τῶν ἱε-
ροσυργημνίων ἕνα ταύρων ἀναθέμενος τοῖς ὁμοῖς ὁ Μίλων ἐκεῖνος
ὁ χροτωνιάτης διεχέμισέ ποτε τὸ σάδον. ὦ τῆς ὑπερβαλλούσης
αἰτίας, ὡς μὴδὲ τὸτο γινώσκον, ὅτι παρὲς βραχέος τὸ αὐτὸ τὸτο
σῶμα τῷ ταύρῳ ζῶντος, ἐβάσταξεν ἢ ψυχὴ τῷ ζῶντι, καὶ πολλῶν γ'
ἀκοπώτερον ἢ ὁ Μίλων ἦγε, καὶ τοῦ ἐδωάτο βασιλεύσα. ἀλλ'
ὁμως σθένος ἡνὶ ἀξία παρὰ πλησίον τῇ Μίλωνος. ἐδήλωσε δὲ
καὶ ἡ τελευτὴ τῶνδ' ὅπως ἡνὶ αἰότητος, ὅς γε θεοσάμηνός ποτε
νεανίσκον χιζοῖα καὶ μῆκος ζύλα ἐν γένει σφύλων, ἐκεῖνον μὲν

ΓΑΛΗΝΟΥ

ἀπέστησε καταγελάσας, αὐτὸς δὲ διὰ τῆς ἑαυτοῦ χήραν μόνων
 ἐτόλμησε διασποῇ αὐτῆς· καὶ περὶ ὅσον εἶχεν ἰσχυρὸς βύθιος ἐν τῇ
 περὶ τὴν περὶ σφοδρῇ πληρώσας, διέστησε μὲν ἑκατέρωτε τὰ μέρη
 τῆς ξύλου· τῶν σφιδάων δὲ ἐκπεσόντων ἐν ᾧδε, τὸ λοιπὸν τῆς
 ξύλου μέρος ἀδυνατῶν διαστήσας, μέχρι πολλοῦ μὲν ἀντεῖ-
 χεν, ὅτερον δὲ νικηθεὶς, οὐκ ἐφθασε χεῖρσιν αὐτῆς χεῖρας, ἀλλ'
 ὑπὸ τῶν μερῶν τῆς ξύλου στυγερόντων ἀλλήλοισι καὶ ἀληφθεῖσαι,
 στυγερόντων μὲν αὐτὰν περὶται, θανάτου δὲ οὐκ ἐξοῦ τὰς Μί-
 λωνι κατέστησεν αἰτίαι. πρὸς γὰρ ὥνυσεν αὐτὴν εἰς τὸ μηδὲν πα-
 θεῖν ὁ νεκρὸς ταῦρος ἐν τῇ σιδῇ βασιλεύς, ἢ τὸ κοινὸν τῶν
 ἡμιῶν ἐστὼς δὲ, ἡνίκα περὶ τὸν βάρετον ἐπολέμει, ἢ
 τοιαύτη τῆς Μίλωνος ἐνέργεια περὶ τὸν ταῦρον, ἀλλ' οὐχ ἡ Θε-
 μιόκλειος σοφία, περὶ τὸν μὲν ὑποκρίνα μὲν καλῶς τὴν χησο-
 μὸν, εἴτα φραττηγήσας ὡς ἐχρῆν· σφοδρὸν γὰρ ἐν βέλθυμα,
 πολλὰς χεῖρας νικᾷ· σὺν ὅπλοις δὲ ἀμαθία χεῖρον ἢ κακόν· ὅτι
 μὲν ἔς σφδρὸν τῆς χεῖς τὸν βίον ἐργῶν χρησίμος ἢ τῶν ἀθλητῶν
 ἀσκήσεις, οὗ οἱ δὲ ἐπὶ σαφές ἡδὴ γένηται· ὅτι δὲ καὶ ἐν ἑαυτοῖς
 οἷς ἀσχοῦσιν σφδρὸς ἔστιν ἄξιον λόγου, μάστιγι δὲ, ἢ διηγη-
 σάμεν ὑμῖν τὸν μῦθον ἐκεῖνον, ὃν τῶν οὐκ ἀμείνων ἀνδρῶν τις
 ἐντείνας ἐπέσι διεσκέδασεν· ἐστὶ δὲ οὗτος· Εἰ Διὸς γνώμη πᾶσι
 τοῖς ζώοις ὁμόνοια καὶ κοινωνία γένοιτο περὶ τὸν βίον, ὡς τὸν ἐν
 Ολυμπίᾳ κήρυκα, μὴ μόνον ἀνδράποδες τοῖς ἀγωνιστὰς κα-
 λῶν, ἀλλὰ καὶ πᾶσιν ὅτις τε πέποιεν τοῖς ζώοις ἔς τὸ σάδην ἢ κεινὴν
 σφδρὴν ἀνδράποδον οἶμαί γε φθίσασθαι· ἐν μὲν γὰρ δουλιᾷ, ὡς
 παῖς, Φισίῳ, ὁ ἴππος ἔστα·
 τὸ σάδην δὲ, λαγῶς ἀποίσει· ἐν δὲ διαύλῳ,
 Δορκὰς ὄριστεύσῃ μερόπων δὲ ἐναεῖθμος σφδρὴς, ἐν ποσσίν·
 ὡς κυῖφοι ἀσκητῆρες, ἀθλοὶ αἰδρες· ἀλλ' ὅσοι τῆς ἀφ' Ἡρα-

κλέους τις, γέφαντος ἢ λέοντος ἰσχυρότερος ἀνὸ φανείη. οἷμα
 δ' ὅτι καὶ αὐτὸς πυγμῇ γεφθήσεται. Ἐόνος, φησὶ, γὰρ ὅτι ἡ
 βύλεται ἐρίσας, αὐτὸν τὸν γέφανον οἶσεται. αὐτὰρ ἐν ἰσορίῃ πο-
 λυπείρῳ γράψῃ ὄνος, ὅτι παλχεράποιον νίκησέ ποτε ἀνδράς. ἦκοςθ
 ὃ καὶ περὶ τῆς Ολυμπίας ἡδ' ὅτ' ἐνίκησεν ὀλκῆσης. πόδῳ γρημέν-
 τως οὐτ' ὁ μῦθος ἐπιδείκνυσι τίς ἀθλητικὴν ἰσχύ, ἢ τῶν ἀν-
 δραστῶν ὁδοῦ ἀσκημάτων. καίτοι γ' εἰ μηδὲν ἰσχύι περ-
 τεύοιτο τῶν ζώων οἱ ἀθληταί, ὕψος δ' ἐπὶ τῶν δῶν ἐπήβολοι
 γρηθεῖεν ἀγαθῶν· εἰ δὲ καὶ τίς ἡδονὴν σώματος τις ἀγαθὸν εἴη
 φαίη, οὐδὲ αὐτῆς αὐτῆς αὐτοῖς μέτεστι, ἔτ' οὖν ἀθλοῦσιν, ἔτε
 καταλύσασιν, εἴγε πῶς μὲν τὸν τῆς ἀθλήσεως χρόνον, ἐν πό-
 νοις τε καὶ θαλαπείρας ἔστιν, οὐ γυμναζόμενοι μόνον, ἀλλὰ
 καὶ περὶ ἀνάσκησιν ἐάδιοντες. ἡνίκα ὃ ἔκ καταλύσμεντες τύχοιεν,
 ἀνάπρησι τὰ πλῆστα μέρη τῶ σώματος γίνονται. τὰχ' οὖν ἐπὶ
 τῷ γρημάτῃ πόδῳ ἀδρίξιν πλῆστα σεμνύνονται. καὶ μὲν
 ἐστὶν ὑμῖν θεάσασθαι πόδας αὐτοῖς ὀφείλοντας, οὐ μόνον ἐκείνων
 τὸν χρόνον καὶ ὃν ἀθλοῦσιν· ἀλλὰ ἔκ καταλύσμεντας τίς ἀσκη-
 σιν, οὐδ' ἀνὸ δύοις ἀθλητῶν οὐδ' ἐνὸς πολλοισιώτερον, ἐνὸς τῶν
 ἐπιτηδύμετων οἰκονόμου ἀνδρός· πολλοῖοι. ἐστὶ δ' ἔτι αὐτῷ τῷ
 πλεονεῖν ἔξ ἐπιτηδύματος ἀξιολόγησιν ἀπλῶς, ἀλλὰ τῷ τοιαύ-
 τῳ ἐπίσασθαι τέχνῳ, ἢ καὶ ναυαγήσασιν σινεκολυμμένη, ὅπως
 ἔτε τοῖς θροῦσι τὰ τῶν πολλοῖων, ἔτε τοῖς τελώναις ἢ τοῖς ἐμ-
 πόροις ὑπὸ ἡγεμονίᾳ. καίτοι πλεονεῖσιν ἔξ ἐπιτηδύματων ἔτοι μά-
 λιστα. ἀλλ' ἐὰν ἀπολέσωσι τὰ γρημάματα, σινεκολλοῦσιν αὐτοῖς
 καὶ τὰς ἀφ' ἑαυτῶν ἀφορμῆς μὲν πινος γρημάτων ἔς αὐτοῖς δεό-
 μενοι. τὰ δ' ὅσα ἔχον αὐτῶν ἀρ' ἔσασθαι τῆς δόξης περὶ
 ἑαυτῶν ἀδυνατωῦντες. οὐδὲ γὰρ δαμνέει τις αὐτοῖς χωρὶς ἐν ἐχέρων
 ἢ ἐν ἀποθήκῃ. ὥστε ἡ καὶ περὶ γρηματισμὸν ἀσφαλῆ τε καὶ

Γ Α Λ. Π Ρ Ο Τ Ρ Ε Φ Τ Ι Κ Ο Σ.

Οὐκ ἄδδξον ἄλξιοι πῆς ἡμας πρεσβυλᾷσαι, τέχνῳ ἀσκητέον
 ὅτι διὰ πῶντος τῆ βίου, καὶ παρὰ μόνουσαμ. Ἀλλὰ διτῆς ἔστις
 διὰφορεῖς τῆς παύτης ἐν ταῖς τέχναις ἔναι μὲν γὰρ αὐτῶν λο-
 γικὰ τ' ἐστὶ καὶ σεμνὰ, ἡνὲς δὲ δύκαταφρόνητοι, καὶ διὰ τῶν
 τῆ σώματος πόνων, αἵ δὲ βαρύνουσιν τε καὶ χρωνακλικὰς ὀνο-
 μάζουσιν ἀμεινον. δι' εἴη, τῶ παρτέρου ἡνὲς τῶν τεχνῶν μετέρ-
 χεσθαι ἵνα. ὅ γὰρ τοὶ δούτερον ἡνὲς αὐτῶν, ἀπολείπειν εἴωθε
 γηρῶντας τοὺς τεχνίτας. εἰσὶ δὲ ἐν τῶ παρτέρου ἡνὲς, ἱατρικὴ
 τε, καὶ ῥητορικὴ, καὶ μουσικὴ, γεωμετεία τε, καὶ ἀριθμητικὴ, καὶ
 λογιστικὴ, καὶ ἀστρονομία, καὶ γραμματικὴ, καὶ νομικὴ. παρᾷδες
 δὲ εἰ βέλδ ταύταις, πλαστικὴν τε καὶ γραφικὴν. εἰ γὰρ καὶ
 διὰ τῶν χράων ἐνεργεῦσιν, ἀλλ' οὐκ ἰχὺος νεανικῆς δεῖ-
 ται ὁ ἔργον αὐτῶν. ἐν τῶτων οὖν ἵνα τῶν τεχνῶν
 ἀναλαμβάνῃν τε καὶ ἀσκήσῃ γρη τὸν νέον, ὅταν μὴ
 πᾶντάπασιν ἡ ψυχὴ βοσκηματώδης ὅτι
 καὶ μᾶλλον γε πῶν ἀρίστην ἐν ταύταις,
 ἢ πῆς, ὡς ἡμεῖς φημὺν, ὅτιν ἱατρι-
 κή. τῶτο δὲ αὐτὸς δφκίλεον
 ἐφεξῆς.

Τέλος τῆ παρτερεπικυῦ.

ΕΚ ΤΗΣ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΠΡΟΣ
Κρίτανα ὁπισολῆς, πρὸς παιδῆας.

ΕΥ γὰρ ἴασι Σωκράτῃ πως ἡμᾶς πολλάκις εἰπόντα, ὅτι οἱ τῶν υἱῶν ἵνα πολλῶν μὲν ἔχουσιν εὐσίην φροντίζοντες, ἵνα δὲ καλὰ καὶ ἀγαθοὶ γένωνται ἀμειψόμενοι, ἵνα πεπότησιν τοῖς ἰππο-
βοῦχοι, καὶ τοῖς μὲν πολεμικὰ καὶ διδάσκειν, ἔσθῃν δὲ παμπόλλων
πρὸς ἐχθρομένοις. ἔγωγε γὰρ πιστότερος μὲν τοῖς ἰπποῖς χρήσασθαι ἀπεί-
ροίς δὲ ὧν χρηρῆται, γὰρ ἵππων ὄρεται καὶ τὴν θύσαν, καὶ τὴν καὶ
πόλεμον ἐν πολέμῳ καὶ ἐμπειρίαν. καὶ αὐτὰ δ' οὐκ ὀξυμαρτά-
ναι καὶ τοῖς γὰρ πολλὴν κίωμένοις τοῖς υἱέσιν, αὐτῶν δὲ μὴ ὁπι-
στέροις. ἀλλὰ γὰρ κεκτῆσονται, πολλὰ ἄξια νομισθήσονται, αὐτοὶ δὲ
ὀλίγα. παρορῶν δὲ τὸ φυλάττειν τὴν κληθέντος ἀξιοτιμώτερον εἶναι. καὶ
τοίνυν ὁ τὸν ἑαυτοῦ παῖδα πολλὰ ἄξιον ἀποδείξας, καὶ ὀλίγα κα-
ταλίπη, πολλὰ ἔδωκε. γνώμη γὰρ ἢ πλείω ἢ ἐλάττω γὰρ, ἀ-
γαθὴ μὲν ἐμμετρά, ἐκμελεῖ δὲ καὶ ἀπαμδύτω, ὀλίγα. σὺ δὲ
ἐδὲν πλείω τῶν ἀναγκαίων πρὸς ἐχθρὸν, ἀπὸ τοῖς μὲν ἀπὸ παιδου-
σεως ἴσους ἀναγκαῖά τε καὶ πλεονα νομίζεις. τοῖς δ' ἀμαρτῶσι δὲ
μὲν ἀλγεινὸν τὸ ἀρχὴς ἐκλύνει, καὶ τὸ πρὸς τῷ μέλλοντος δυσελ-
πίαν καὶ μειοῖ.

